

La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Kan** je **ze echt niet wegzenden** ? » (« Ne peux-tu vraiment pas les renvoyer ? »). L'**auxiliaire de mode** de la « **CAPACITE** » est l'infinitif « **KUNNEN** », donnant un singulier « **KAN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **MOETEN** », « **MOGEN** » et « **WILLEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (« *wegzenden* »), derrière les compléments (« **ze** » et « **echt** »), à la fin de la phrase et à l'infinitif. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Notez que l'on aurait dû avoir « **MAG** », singulier de l'infinitif « **MOGEN** », l'**auxiliaire de mode** de la « **POSSIBILITE** » :
« **Mag** je **ze echt niet wegzenden** ? »



Je weet dat ik speciaal ben aangeworven om de lady te beschermen tijdens haar verblijf in Knocke!

Je ligt me nauw aan het hart, meisje! Maar ik ben gebonden tot mijn taak hier ten einde is!



Natuurlijk, James! En vind jij die kerels niet verdacht?

Er is meer, Mathilde! Ik ken hen, maar ik kan voorlopig niets ondernemen!



Hou me dan op de hoogte! Waarom dit pistool?



Kan je ze echt niet wegzenden, James?.. Ook niet voor mij?.. Wij kunnen het toch best vinden met elkaar!

21



De lady gaat weldra naar het dal in het Kursaal van Oostende! Nu zouden de moeilijkheden wel eens kunnen beginnen!

Wil je nog iets voor mij doen, James?

22